

PRESSE VH

Le journal officiel du lycée Victor Hugo, Poitiers (86)



Le lycée Victor Hugo vous propose son actualité

Écrit par Daisy Martell

Le journal est un excellent moyen de tenir tout le monde au courant des derniers événements au lycée. Ce sont des informations dont tout le monde peut se servir. Des élèves, du personnel de l'établissement, aux associations d'élèves, ou encore aux membres du corps enseignant, et même aux parents qui peuvent prendre un peu de temps pour le lire.

**Les rubriques qui
pourraient vous
intéresser !**

**La Brigade Marine est venue au
lycée p.2**

Une Française dans le djihad p.3

Les films à voir par Ulysse p.4

L'overthinking p.5

Le club SciencesPo p.6

LES PROJETS DU CVL p.7

La Brigade Marine est venue à Victor Hugo



Reportage de Daisy Martell

Le Lundi 11 octobre 2021, le lycée Victor Hugo à accueilli l'orchestre de la Brigade Marine qui est venu jouer pour les élèves et l'ensemble du personnel du lycée Victor Hugo. Cet événement a su rassembler tout le monde pour partager ensemble ce moment musical. La brigade a joué ses morceaux principaux jusqu'à Daft punk, à la plus grande surprise des élèves. Puis ils ont partagé un moment d'échange avec la classe de TMD (Théâtre, Musique, Danse), nouvelle filière depuis cette année au lycée Victor Hugo.



Une Française dans le djihad

MAUD BOURGEOIS

“On me dit souvent, la décision de partir était bonne, mais c’est la destination qui était mauvaise.”

La cage est un podcast en 4 épisodes de 20 minutes, de Céline Martelet et Édith Bouvier, produit par ARTE Radio. Il raconte l’histoire de Nessrine, 29 ans, qui a passé 5 ans en Syrie, au cœur de Daech. La jeune femme a grandi en France, prisonnière de ses quatre frères.

https://www.arteradio.com/serie/la_cage_une_francaise_dans_le_djihad

La jeune femme a grandi en France, prisonnière de ses quatre frères. “Au début on me disait juste tu ne parles pas aux garçons, et après c’était : “Si je te vois avec un garçon je te casse la gueule”. La première fois qu’ils m’ont frappée, j’avais 13 ans. Quand je fréquentais un garçon, c’était souvent des relations derrière un téléphone. Mes frères fouillaient mon téléphone et mon téléphone était cassé et moi j’avais mes frères qui me tombent dessus, qui me frappent vraiment comme si j’étais un homme, ils me frappaient à grands coups de pieds, grands coups de poings, dans la tête. C’était très très violent.”

Son éducation va l’isoler et la rendre vulnérable et influençable. “Au collège, on m’appelait la prisonnière” dit-elle. De confession musulmane, elle se réfugie dans la religion lors de ses années à la fac. Très seule, et cherchant la paix et le réconfort religieux, elle va progressivement être en contact avec des personnes de l’islam radical qui vont l’embrigader prétextant aider la population syrienne.

Elle va être dans l’obligation de se marier virtuellement avec un djihadiste pour pouvoir aller en Syrie. Elle dit : “J’arrive pas à me considérer comme une victime, parce qu’on ne m’a pas menacée de mort en disant : “tu vas y aller sinon on tue ta famille et on te tue”, non, j’ai été manipulée, oui.”

Une fois sur place sa vie va très vite devenir un calvaire, sous l’emprise de deux maris qui se font tuer l’un après l’autre, la jeune femme va subir une vie qu’elle n’avait pas imaginée en partant. Elle raconte la violence inouïe à laquelle elle est confrontée. Bombardements, massacres, décapitations, la guerre est partout. “Ça enclenche en moi, encore plus l’envie de partir. Je vais avoir un bébé qui va grandir dans un pays en guerre, sous les bombardements, sous les affrontements, tout ça c’était inconcevable. C’était horrible, surtout de voir son bébé ressentir cette peur : sursauter et tout. J’essayais de le mettre contre ma peau, de boucher son oreille, de l’apaiser, mais même moi j’avais peur en fait. Je pouvais pas partir.”

Elle va réussir à rentrer, non sans difficulté, en France, avec ses deux enfants, nés en Syrie et alors très jeunes. Une fois arrivée, elle est directement séparée de ses enfants, pour la première fois, et placée en garde à vue.

Aujourd’hui, dans l’attente de son procès, elle témoigne, dans ce documentaire, de l’expérience traumatisante qu’elle a vécue.

La cage est la métaphore de l’emprisonnement à tous les stades de sa vie, la violence et la manipulation dont elle a fait l’expérience.

Ce témoignage est inédit et précieux pour comprendre ce qu’il se passe réellement pour beaucoup de femmes dans la même situation que celle de Nessrine. Cela permet de sortir d’une vision superficielle du problème islamiste et de réfléchir de manière plus complexe de la réalité.

Les films à voir par Ulysse disponibles au CDI

Memories of Murder (Bong Joon-ho),

« D'un réalisateur dont vous avez sûrement entendu parler de son dernier film, Parasite, Memories of Murder est un polar coréen noir par excellence. Un suspense qui tient en haleine tout au long du film, des personnages dont les psychanalyses nous fascinent, des dialogues quasi romanesques, bref, un travail scénaristique de haute volée. Un film qui jouit du travail d'un des meilleurs réalisateurs de son temps, dans lequel Bong Joon-ho ne néglige rien. Attention chef-d'oeuvre » (Inspiré de faits réels...)

Into The Wild (Sean Penn),

« L'adaptation cinématographique du roman éponyme de Jon Krakauer, nous compte la vraie histoire de Christopher McCandless. Un film qui devrait plaire à notre génération concernée par l'écologie, qui ouvre les portes à une solution et fera peut-être germer en vous une soif de liberté, de nature. Même si certains ont pu lui reprocher un ton naïf, niais et peut-être trop didactique à raison certes, il n'en reste pas moins un film à voir, peut-être un premier pied à mettre dans le monde de Proudon, Thoreau et Waldo Emerson... Et si cela ne vous attire guère, les paysages américains sublimes par une très belle photo sauront vous plaire, je l'espère. »



Little Miss Sunshine (Jonathan Dayton, Valerie Faris)

« Une sorte de road movie qui laisse place à une thérapie de groupe à laquelle se livre une famille composée d'anti-héros. Un synopsis surprenant mais qui laisse place à des moments émouvants qui font sourire de compassion. Un classique de la comédie dramatique, une satire sociale des États-Unis, un film à voir en famille, un vent de fraîcheur, une perle du cinéma indé américain, les périphrases qui pourraient parfaitement qualifier Little Miss Sunshine sont aussi divergentes que nombreuses. Un film à voir et à revoir. »

PRESSE VH

L'overthinking

Article par M.C

« L'overthinking », littéralement « penser trop » en anglais, désigne le fait de ressasser en boucle, obsessionnellement, des pensées ou des sentiments négatifs. Ces vagues de pensée nous prennent la tête, notre énergie, notre temps et même parfois notre sommeil. Certaines études affirment que les personnes de sexe féminin sont plus concernées par ces ruminations qui portent sur les études, les relations, la santé, la société par exemple. Il est impossible de s'en défaire. Nos raisonnements tournent en rond sans parvenir à lâcher prise ou à trouver des solutions. Bien sûr, l'overthinking dépend de chaque individu au travers des « multifactes » du cerveau mais comment peut-on parvenir à le contrôler ?



Voici un top 5 des solutions pour contrôler tes pensées :

- accorde toi une distraction : fais une activité qui te plait, occupe ton corps et ton esprit pour qu'ils se focalisent sur un but (sors avec des amis, regarde un film, lis un manga...). Ton attention sera déviée par l'objectif de ton action et tu vivras l'instant présent sans réfléchir.
- note tes réflexions : tu en viens parfois à perdre le fil de tes pensées ? Ecris-les, tu pourras chercher des solutions plus posément.
- profite de tes « petits-plaisirs » : ces mini choses qui te rendent heureux, profite en !
- raccroche toi à ce qui t'arrive de bien dans la journée : il y en a forcément. Tu as trouvé 20 centimes par terre ? C'est le début de la richesse ! Ton prof de maths n'est pas là ? Parfait, tu n'avais fait aucun exo de toute façon ! Même si c'est rare, la chance peut parfois te sourire.
- dors : dormir reste la plus efficace des solutions, tu ne réfléchis plus et ton corps se repose.

Pour finir, ne te dévalorise pas, tu vauds tout autant que les autres et même si la vie n'est pas un long fleuve tranquille, tu trouveras ta voie.

Le Club SciencesPo



Le Club SciencesPo

rédigé par Manon Couturier

Inscription en début
d'année

Auprès de Mme Burnol

Tu es curieux, intéressé par l'actualité, tu aimes débattre et tu envisages peut-être même de faire Sciences Po... alors ce club du lycée Victor Hugo est fait pour toi !

Deux mercredis par mois de 16h à 18h, une dizaine d'élèves de Terminale se réunissent en salle 112 avec Madame Burnol dans le but de préparer les concours de Sciences Po Paris et des IEP mais aussi pour plein d'autres raisons ! La plupart du temps, cette professeure d'histoire-géographie au lycée mais aussi enseignante à Sciences Po Poitiers est accompagnée de trois étudiants du campus qui aiguillent les élèves dans leurs recherches, dans leur construction de projet et qui sont aussi là pour répondre à leurs diverses questions. Durant ces deux heures, les élèves échangent, réfléchissent et s'entraînent pour les concours. Ils font des MUN c'est-à-dire des Model United Nations qui sont des débats où chacun incarne un pays, ce qui est très enrichissant tout en étant ludique. Mais ils parlent aussi de l'actualité et l'expliquent pour que tout le monde puisse la comprendre et l'interpréter à sa manière. Ceux préparant le concours commun des IEP font des examens blancs écrits qui sont ensuite corrigés par Madame Burnol et travaillent en particulier le programme d'Histoire. Ces deux heures très riches ne sont pas réservées qu'aux personnes souhaitant absolument faire Sciences Po mais aussi à quiconque aimant débattre et apprendre de nouvelles choses. Alors si tu es intéressé, n'hésite pas à venir te renseigner !

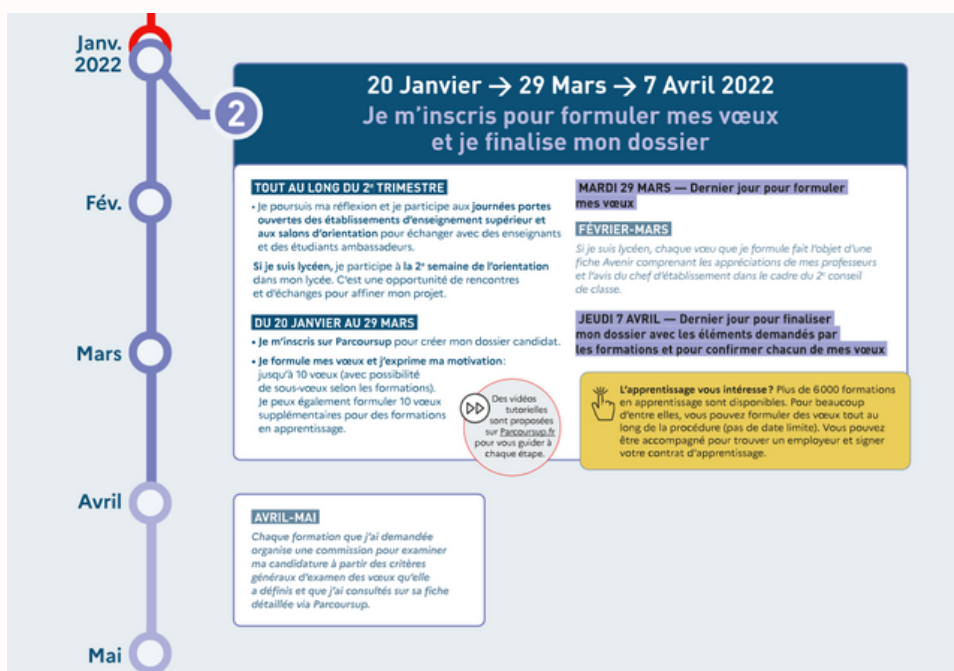
LES PROJETS DU CVL

SI LES PROJETS VOUS INTÉRESSENT
CONTACTEZ-NOUS !



Parcoursup, pensez à vous inscrire !

Les Terminales, pensez à indiquer vos vœux pour entrer dans l'enseignement supérieur et à finaliser vos dossiers.



BAC 2022

Les épreuves de spécialités initialement prévues en mars 2022 sont reportées aux 11, 12 et 13 mai 2022.