

QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES ?

La S2TMD offre de nombreuses possibilités d'études supérieures et d'insertions professionnelles en particulier dans les différents domaines du spectacle vivant (médiation culturelle, enseignement, gestion de spectacle, régie, interprétation, création, mise en scène, marketing, communication, etc.).

Les bacheliers S2TMD qui aspirent à devenir musiciens, comédiens ou danseurs poursuivent principalement leurs études en conservatoire.

Certains d'entre eux peuvent tenter le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Paris ou de Lyon. Ceux qui ont obtenu leur Diplôme d'Études Musicales (DEM), Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC), Diplôme d'Études Théâtrales (DET) ou leur Diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP) théâtre, musique, danse ou qui ont validé une classe préparatoire à l'enseignement supérieur peuvent préparer le Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) au sein d'un pôle d'enseignement supérieur artistique ou d'une école (3 ans d'études). L'Université, notamment de Poitiers, propose des licences arts du spectacle, musicologie, histoire de l'art... (en 3 ans après le bac), des licences professionnelles (en 1 an après un bac+2) et un Centre de Formation de Musicien Intervenant (CFMI). Au niveau master, de nombreuses universités proposent des parcours visant la médiation et la gestion culturelle, parcours pour lequel une formation S2TMD est un atout précieux.

De plus en plus d'universités permettent de préparer le DNSP en même temps qu'une licence, au sein d'un pôle d'enseignement supérieur artistique ou d'une école. Les étudiants bénéficient d'un enseignement pratique plus solide et peuvent envisager de préparer ensuite le Diplôme d'État (DE), le Certificat d'Aptitude (CA) de professeur de théâtre, de musique ou de danse, ou encore le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI).

INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE

La réussite au test d'entrée en TMD/S2TMD s'accompagne obligatoirement d'une inscription au conservatoire de Grand Poitiers. Celle-ci doit se faire à partir de fin mai 2024. Les candidats reçus s'engagent à s'acquitter des droits d'inscription et de scolarité (information sur le site du CRR).

Conservatoire à Rayonnement Régional

5, rue Franklin • 86000 Poitiers • 05 49 30 20 20

<https://www.conservatoire.grandpoitiers.fr>

Marie-Jean Guillemette-Lazennec • **Directrice**

Marie-Christine Trouvé • **Directrice adjointe**

Scolarité : scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr

Réfèrent filière : helene.pouzet@grandpoitiers.fr

Lycée Victor Hugo de l'Académie de Poitiers 10,

rue Victor Hugo • 86000 Poitiers • 05 49 41 39 22

<http://lycee-victorhugo-poitiers.fr>

Frédéric Couturier • **Proviseur**

Sandie Bescond • **Proviseure adjointe**

Scolarité : ce.0860034v@ac-poitiers.fr

Réfèrent filière : stephanie.blais@ac-poitiers.fr

CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2024-2025

- **Samedi 09 mars** : journée portes ouvertes de 9h00 à 16h00 au lycée Victor Hugo – Téléchargement des dossiers de candidature
- **Lundi 25 mars** : Réunion d'information au Lycée Victor Hugo
 - **Avant le vendredi 05 avril** : retour des dossiers de candidature au service scolarité du conservatoire
 - **Semaine du 06 mai** : tests d'admissibilité au conservatoire
- **Fin mai** : résultats

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE



TMD

(Option Théâtre, Musique, Danse)

S2TMD

Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr

